Vecchi, Orfeo. Missa, psalmi ad vesperas dominicales, Magnificat, motecta et psalmorum modulationes . . . octonis vocibus . . . Milano, Francisco & eredi di Simone Tini. 1590. RISM V1057.

Title:

MISSA, PSALMI
ad Vesperas Dominicales,
MAGNIFICAT, MOTECTA, ET
Pſalmorum modulationes, quæ paſſim in
Eccleſijs vſurpantur.
AVCTORE ORPHEO VECCHIO MEDIOL.
Præsb. apud S. Mariæ à Scala Capellæ Magiſtro.
OCTONIS VOCIBVS
[Primus Printer's mark Chorus.]
MEDIOLANI,
Apud Franciſcum, & hæredes Simonis Tini.

M.D.LXXXX.

Dedication:

NOBILIBVS VIRIS, | ſibiq; admodum colendis Dominis, | DD. HIERONYMO HOMATO, | AC IO: IACOBO VITALI, | *ORPHEVS VECCHIVS S. D.* |

NEq; potui vos, Nobiles virí, neq; debui in ſumma animorum, ſtu-|diorumq; coniunĉtione ab eius rei cōmunione ſe iungere, de qua | veſtrum vterq; iam inde à prima ætate vt optimè moretur in dies, | ſic ab ipſa viciſsim haud obſcurum petit virtutis, & nobilitatis or-|namentum. Vterq; pridem doĉtore me (quod mihi quidem, vt | par eſt, fixum hæret in animo) duce verò natura veſtra æquè virtu-|tum, atq; vocum cōcentus amiciſsima, muſicis legibus, numerisq; | pari animi alacritate in pari docilitate operam dedit. Vterq; poſtea, quæ fuit ſemꝑ | in vtroq; egregiè conſtituti, ſibiq; perpetuò conſentientis animi vis, ęquales fecit in | ea facultate, atq; in ætate progreſſus; vt eos labores, quos ego pro virili parte inſti-|tuendis vobis, ornandisq; ſuſcepi, ſuauiſsimo quodam, eodemq, vberrimo volupta-|tis, ac lętitiæ fruĉtu vterq; quotidiè cumulatè compenſet. Quamq, vt lucubrationes | meas vobis potiſsimùm dicatas vellem, mihi non iſta ſolùm ratio perſuaſit. Nimirū | eſt hoc, quod modo commemoraui, vobis facilè commune cum pluribus, illud verò | voſtri maximè proprium, atque adeò ſingulare, quòd ſucciſiuis exercitationibus & | voce, & fidibus modulatè canendi cùm illud ſitis conſequuti, vt leĉtiſsimum quemq; | Muſicorum cœtum non mediocriter decoretis; tamen illa vos ratio deleĉtat in pri-|mis, quæ diuinæ rei ob ſui grauitatem accommodata mortalium animos fluxarum | moleſtia rerum, ac mobilium ita releuat, vt ſimul cæleſti quodam ſenſu dulcedinis, ac | vera ſuauitate perfundat. Pergite ſanè, nobiles viri, vt inſtituiſtis, eas asſiduè artes | excolere, quæ ſuos alumnos ipſę per ſeſe cùm ſatis amplis fortunæ bonis, clàrisq; ani-|mi dotibus locupletent, tùm verò eximijs apud homines & honoris augent inſigni-|bus, & amoris officijs proſequuntur. Interim verò accipite hoc propenſis animis | ſiue amoris pignus erga vos mei, ſiue præmium virtutis veſtræ, ſiue præconium eius | ſtudij, quod haĉtenus pulcherrimæ, & libero viro digniſsimæ facultati laudabiliter | tribuiſtis. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Miſſa, Oĉtaui Toni.
Domine ad adiuuandum
Dixit dominus 1. Ton.
Confitebor 2. Ton.
Beatus vir 4. Ton.
Laudate pueri 6. Ton.

[column 2]

In exitu 8. Ton.
Magnificat 7. Ton.
Oſculetur me
Decantabat populus
Sanĉtificati ſunt
Falſi Bordoni.

FINIS.

Colophon:

M E D I O L A N I,
Excudebat Michael Tinus. M. D. L X X X X.

Contents:

Miſſa Oĉtaui Toni
Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
Beatus vir Quarti Toni [all verses]
Laudate pueri Sexti Toni [all verses]
In exitu Iſrael Oĉtaui Toni [all verses]
Magnificat Septimi Toni [all verses]
Oſculetur me
Decantabat populus Prima pars
Sanĉtificati ſunt Secunda pars
Falſi Bordoni
1. Toni Gloria: in Dixit
2. Toni Gloria: in Confitebor
3. Toni Gloria: in Beatus
4. Toni Gloria: in Beatus
5. Toni Gloria: in Beatus
6. Toni Gloria: in Laudate
7. Toni Gloria: in Magnificat
8. Toni Gloria: in Exitu

Part-books:

CANTVS | Primus Chorus	A-C^{4}	24pp.	Dedication.	No Index.	
ALTVS | Primus Chorus	D-F^{4}	24pp.	Dedication.	No Index.	
TENOR | Primus Chorus	G-I^{4}	24pp	Dedication	No Index.	
BASSVS | Primus Chorus	K-M^{4}	24pp	Dedication	Index.	
CANTVS | Secūdus Chorus	N-P^{4}	24pp	Dedication	Index.	
[ALTVS | Secūdus Chorus]	Q-S^{4}	24pp	Dedication	Index.	
TENOR | Secūdus Chorus	T-X^{4}	24pp	Dedication	Index.	
BASSVS | Secūdus Chorus	Y-Aa^{4}	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primus Chorus part-book. I-Ls copy of Altus Secundus Chorus missing signature Q. Copies consulted: **D**-BAs; **I**-Ls. RISM V1057.